



DEN ITALIENSKE DRØM

(de gjorde det!)

Der skulle gå flere år og flere ferier i Italien, før Marieke og Mark van Kruijsbergen sprang ud som boligejere i Toscana. Kom med indenfor i en utraditionel italiensk villa med store rum, industrielt look, træ og beton.

AF LISE SEPTIMIUS KROGH FOTO KRISTIAN SEPTIMIUS KROGH

HER BOR

Marieke og Mark van Kruijsbergen og deres trillinger Tijn, Juul og Lotte på 9 år.

BOLIG

224 m² i tre etager, beliggende i Val d'Orcia i Siena-området i Toscana i Italien.

STIL

En utraditionel italiensk villa med store rum, industrielt look, træ og beton.

Huset kan lejes igennem Specialumbria.com.

Udefra er villaen klassisk italiensk med rustikke stenmure, men indenfor er stilen enkel og moderne med hvide vægge og gulve i beton. Marieke og Mark van Kruijsbergen har valgt at lade jerndragerne være synlige for at få et rå industrielt look. Villaens indretning er så enkel og praktisk som muligt for at lette oprydning og rengøring, så der er plads til at holde ferie. Bemærk belysningen, som er lagt ned i gulvet. En fed visuel detalje i det enkle rum.

Villa Vergelle ligger helt klassisk for Toscana-regionen omgivet af høje pinjetræer, cypresser, pool og en stor terrasse. Marieke og Mark

van Kruijsbergen havde holdt ferie i området igennem en årrække, før de faldt for det dengang halvferdige hus på en stor naturgrund.

Spisestuen i forlængelse af køkkenet har glasdøre fra gulv til loft, som kan lukkes til med skodder, når varmen bliver for massiv. Rummet er helt enkelt indrettet med et stort langbord og Eames-stole omkring. De store krukker er købt hos en lokal producent. Vil du have looket, så vælg naturlige farver, hvid, sort og grå og tænk i materialemix: rå træ, beton, plastik og stål. Det sort/hvide foto af Sophia Loren er italiensk nostalgi og grafisk kant i et hug.



Hele villaens stueplan er et stort åbent alrum med spisestue, stue og køkken. Den bærende konstruktion i jern er fremhævet frem for skjult, hvilket giver indretningen et cool industrielt udtryk. Det er en lokal snedker, der står bag det unikke køkken bygget af genbrugstræ. Alle hårde hvidevarer er i rustfrit stål og fra Smeg.

Traditionelt har italienske huse forholdsvis små vinduer for at holde solen ude, men parret har fået sat store gavlvinduer i for at få masser af lys. I stueplan kan de afskærmes med skodder.

Villa Vergelle er bygget i sten på traditionel italiensk vis på et fundament af en gammel staldbygning, der i sin tid lå under et større landsted af samme navn. Men herfra holder alle ligheder med landlig italiensk byggeri også op.

Marieke og Mark van Kruijsbergen og deres trillinger Tijn, Juul og Lotte på 9 år kommer oprindeligt fra Holland, men har de senere år boet i Tyskland. Efter 10 år med ferier i Toscana besluttede de sig for at købe deres eget feriehus. De havde forelsket sig i et område nær byen Montalcino, der er kendt for Brunello-vine og træfler. I 2011 fandt de et halvfærdigt hus på en 5.500 m² stor naturgrund. Byggeriet var påbegyndt i 2008, men aldrig blevet gjort færdigt. Det satte en masse kreative tanker i gang, og i samarbejde med Rob Landewerd fra Special Umbria begyndte de at tegne deres italienske drømmehus, der ikke skulle være som andre huse, de havde set. I sommeren 2012 var Villa Vergelle klar til at flytte ind i. Udefra ligner det en traditionel toscansk landvilla i gamle

sten med grå træskodder for vinduerne og en kuperet have med pool, høje pinjetræer, slanke cypresser og gamle egetræer. Inde bag de tykke mure overrasker boligen til gengæld i den grad med sin moderne indretning og rå industrielle løsninger.

MASSER AF LYS

– De bedste steder at være er i soveværelset på første sal og spisestuen umiddelbart nedenunder. De store gavlvinduer giver et fantastisk udsyn ud over Crete Senesi, siger Marieke van Kruijsbergen.

Italienske landejendomme har ofte små vinduer for at holde solen og varmen ude. Men det gælder ikke Villa Vergelle. Stik imod alle forventninger har huset store vinduespartier i stålrammer, der lukker en masse lys ind i rummene. Indendørs er de fritstående, rå jernkonstruktioner suppleret af grå betongulve og skarpe snedkerløsninger i massivt træ.

– Vi ønskede et moderne hus, helt enkelt indrettet, så vi

kunne slappe af, når vi var her, og ikke skulle styrte rundt og rydde op og gøre rent. Store glaspartier skulle lukke lyset ind i rummene, og i stedet for at gemme alle jerndragerne har vi valgt at lade dem stå helt rå og industrielt. Det er lige vores stil, lyder det fra Marieke van Kruijsbergen, der primært har stået for indretningen.

Farverne i huset er holdt i naturlige nuancer, sort, grå, hvid og natur. Alle vægge og så godt som alle lofter er glatpudsede og malet hvide. Nogle steder er loftet udført med mørkegrå stålprofiler. De fleste møbler er bygget i gammelt massivt genbrugstræ af den lokale tømrer Loris.

Det er der kommet nogle ret så unikke, spændende og helt simple løsninger ud af, som klæder husets rå rammer.

LEVERUMMET

Det 224 m² store hus er fordelt på to etager plus

kælder. I stueplan er alle glaspartier store 3-fløjede døre med direkte udgang til terrasse og have, og gavlene er stort set ét stort vindue. På de varmeste dage kan vinduerne lukkes med skodder, som skærmer for den værste hede.

Det dominerende rum i underetagen er et rigtigt leverum, hvor de forskellige funktioner flyder sammen. Spisestuen med det massive langbord går i et med køkkenet i midten, der har elementer og hylder i træ og stål og direkte adgang til stor stue med hjørnesofa i modsatte ende. Fra stuen i gavlen er der trappe ned til kælderen og op til første sal, hvor husets tre soveværelser er indrettet.

– Især i ydersæsonen, hvor vi ikke er så meget udenfor, er det dejligt med et stort alrum, hvor vi alle fem kan følge med i, hvad vi hver især går og laver. Det er hyggeligt at høre børnene pludre i sofaen, mens vi andre laver mad og dækker bord, fortæller Mark van Kruijsbergen.

På første sal findes et stort forældresoveværelse. Knyttet til forældresoveværelset er der eget badeværelse med nedfældet badekar og vægge og gulve, der er udført i den gamle marokkanske overfladeteknik Tadelakt.

Børnene har et stort fælles værelse med en stor speciallavet dobbeltkøjeseng i træ med fire sengepladser. Her findes også et vaskemøbel i massivt træ med tre håndvaske – en til hver. Ved siden af ligger et gæsteværelse med badeværelse ensuite.

– Fra vores hus i det sydlige Tyskland kan vi nemt køre hertil, og det benytter vi os af, så ofte det overhovedet er muligt. Ellers lejer vi det ud. Vi elsker stedet, området, naturen, vinen og maden – og børnene er heldigvis også rigtig glade for at være her, siger Mark van Kruijsbergen. ■

Du kan leje Villa Vergelle en uge ad gangen via hjemmesiden [specialumbria.com](#)



“Store glaspartier skulle lukke lyset ind i rummene, og i stedet for at gemme alle jerndragerne har vi valgt at lade dem stå helt rå og industrielt. Det er lige vores stil.”

MARIEKE VAN KRUIJSBERGEN

FIRE HURTIGE TIL MARIEKE OG MARK VAN KRUIJSBERGEN

Hvad er det bedste ved huset?

Der er mange ting, men udsigten betyder meget. Den giver livet et perspektiv og en speciel ro i kroppen.

Hvad er det værste?

Når vi skal herfra ...

Er det nemt at bygge hus i Italien?

Nej, det vil være forkert at sige, at det er nemt at bygge på langdistance. Det er en stor hjælp at kunne tale sproget eller at finde en engelsktalende byggestyrer.

Det mest geniale i huset?

Børnenes store dobbeltkøjeseng synes vi er ret smart.

Soveværelset i gavlen på 1. sal er et af Marieke og Mark van Kruijsbergens yndlingsrum. Indret soveværelset med et minimum af møbler, farver og pynt, hvis du ligesom parret vil have ro og fokus på udsigten. Her er alt i træ og hvidt. Sengen er bygget efter mål af en lokal snedker. Lignende skammel fås hos Sika Design.

Badeværelset ligger i forlængelse af soveværelset. Her har parret fået bygget en forhøjning til en aflukket afdeling med badekar. Det er en genial idé, hvis du vil have et nedsænket badekar i spa-lignende rolige omgivelser. Belysningen er lagt ned i

gulvet, og skabet, som også fungerer som rumdeler, er lavet af genbrugstræ.

Et kig fra spiseafdelingen ind i køkkenet, hvor en stor åben pejs virker som naturlig rumdeler. Den sorte skorsten går i tråd med rummets industrielle look med synlige jerndrager og hvidevarer i rustfrit stål. Det hårde stål får modspil af køkkenet, som en lokal snedker har bygget af genbrugstræ. Blød et industrielt køkken op med åbne hylder til de ting, der tåler at stå fremme, og vælg en varm træsort som her. Indbyggede spot med lysdæmper giver både effektivt arbejdslys og god stemning.



“Vi ønskede et moderne hus, helt enkelt indrettet, så vi kunne slappe af, når vi var her, og ikke skulle styrte rundt og rydde op og gøre rent.”

MARIEKE VAN KRUIJSBERGEN

FEM VEJE TIL DET RÅ FERIEHUS

1. INDRET SÅ ENKELT som muligt, så det er nemt at overskue og frem for alt vedligeholde. Der skal være tid til at holde ferie i et feriehus.

2. BRUG RUSTIKKE MATERIALER, der bliver pænere af at blive brugt. Det kan fx være jern, stål, træ og beton.

3. STORE ÅBNE RUM som fx køkken-alrum gør det lettere at være sammen.

4. SØRG FOR EN HAVE, der er nem at holde. Alternativt sørg for at hyre en gartner.

5. HVIS MULIGT så åbn op med store vinduer. Men husk skodder, når varmen bliver for voldsom.

Familiens trillinger har hver sin håndvask i deres værelse på husets 1. sal. Opbygningen af vaske-møblen i træ er i samme enkle stil som resten af huset. En simpel bambusstige gør det ud for en håndklædeholder. En fritlagt jerndrager er ingen hindring for symmetrien, for spejlet fortsætter bare uanfægtet på den anden side.

De grå vægge og gulve på toilettet er overfladebehandlet med den specielle marokkanske tadelakt-teknik, hvor en særlig kalkgips bliver 'gnedet ind' i vægge og

gulve. Det giver et blødt udtryk som baggrund for den enkle indretning i hvidt og rustfrit stål.

Trillingernes værelse på 1. sal er indrettet med en stor dobbelt køjeseng. Den er, som mange andre møbler i huset, lavet af massivt genbrugstræ. På stolpen i midten er der banket rå jernbøjler i, så børnene kan kravle op i sengene. Det træ der var tilovers fra sengen, har parret brugt til en indbygget reol i nichen for enden af rummet. En god idé, hvis du har træ fra et byggeprojekt eller kasse-rede møbler tilovers.